

GIOVIO 15 ed ECATE presentano

PERCORSO FORMATIVO ALTERNATIVO

con il contributo di Fondazione Cariplo
www.giovio15.com

1-3 Aprile. **SCRITTURA & COMUNICAZIONE** a cura di Roberto Traverso

Il laboratorio si rivolge a chi lavora nell'ambito della comunicazione, a studenti e professionisti del settore, e infine a chiunque desideri migliorare il proprio rapporto con la scrittura. Si inizierà con il circoscrivere l'ambito della scrittura per poi passare a definire i diversi linguaggi della comunicazione, procedendo ad organizzare i materiali prodotti e indirizzarli all'uso che se ne vorrà fare (articolo, comunicato, racconto): dal contesto ai modi espressivi, dal pre-testo al messaggio.

Roberto Traverso è autore per il cinema e il teatro ed è responsabile della comunicazione al Teatro OUT OFF di Milano. Ha svolto attività didattiche in diverse scuole di formazione tra cui la Scuola D'Arte drammatica Paolo Grassi e il Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea OUTIS. Molti i suoi testi teatrali rappresentati, tra le sceneggiature per il cinema: Asini (1999) regia di Antonello Grimaldi con Claudio Bisio. Per la televisione ha lavorato come autore con Italia1.

ORARI: VENERDÌ: 17.00-20.00 H, SABATO 10.00-18.00, DOMENICA: 10.00-14.00 H

8 - 10 Aprile. **TI RACCONTO UN FATTO: PROVIAMO A DARGLI FORMA**

Laboratorio di drammaturgia a cura di Renata M.Molinari

Che cosa succede quando consegniamo i nostri racconti - racconti nutriti da memorie personali, esperienze e suggestioni artistiche – a un altro? Non li raccontiamo, ma letteralmente li consegniamo a un altro perché dia loro forma di testo. E' certo che questa consegna diventa trasmissione di sapere e svelamento di materia, ma anche confronto di vissuto, verso la ricerca di un atto che dia forma "autonoma" al nostro racconto. Consegnare un'esperienza, questo l'obiettivo dell'incontro e al tempo la modalità principale delle giornate di lavoro. Accoglieremo e scambieremo racconti: quelli dell'attore e del suo spettatore; cercheremo assieme una trama per intrecciare i fatti che nutrono il racconto, una scena possibile per farli agire.

Laboratorio per un massimo di 12 partecipanti. E' richiesta lettera motivazionale e curriculum.

15-17 e 19-21 Aprile. **LA VOCE, IL CORPO, L'EMOZIONE** a cura di Chiara Claudi

Molti pensano che la voce risieda esclusivamente nella laringe, ma in realtà noi parliamo e cantiamo con tutto il nostro corpo. Il seminario propone un percorso attraverso vari metodi di insegnamento (fra cui il metodo Roy Hart) che puntano alla scoperta e alla consapevolezza della propria voce nel parlato e nella recitazione. Un lavoro sul canto, sull'ascolto e sulla parola.

Chiara Claudi è diplomata all'Accademia D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico". Specializzata in voce, ha studiato e studia con i maestri della Roy Hart Theatre. Ha lavorato come attrice con vari teatri italiani fra cui il Piccolo Teatro di Milano.

ORARI: VENERDÌ 15 - DOMENICA 17 : 14.00 -18.00 H, MARTEDÌ 19 - GIOVEDÌ 21: 18.00 - 21.00 H

7-8 maggio **DANZA DEL VENTRE** a cura di Elisabetta Sias

Il laboratorio è mirato a introdurre a quello che in Occidente è noto come danza del ventre, il Raks Sharqi ovvero "danza orientale". Si apprenderanno la postura naturale delle danze arabe e le basi dell'isolazione, quella che permette alla ballerina di oscillare i fianchi lasciando fermo il busto, e di fare ondulazioni e vibrazioni diverse. Avvicinarsi a una danza del tutto nuova che ci porta a ripensare a come usare il bacino, il torso, le mani, la testa, è un'occasione di indagine sul proprio corpo come strumento di espressione artistica. Verranno spiegati i diversi stili della danza orientale, dallo shaabi delle zingare arabe al Baladi delle città, al Raks Sharqi in senso stretto.

Elisabetta Sias si è formata con Jamila Zaki, fondatrice del circolo Zagharid particolarmente attenta al mondo delle percussioni e del folklore arabo. Insegna danza orientale presso la scuola Aima Ayurveda e Arcobaleno danza, e ha partecipato con il laboratorio coreografico Zagharid a MiTo, a PinC per il Comune di Milano e a al Nomad dance Fest a Firenze, all'interno di danza in Fiera.

ORARI: SABATO 11.30-13.30 H E 14.30-16.30 H, DOMENICA 14.30-18.30 H.

14-15 Maggio **IO SONO LA FIABA** A cura di Serena Di Gregorio e Paride Petrei.

per bambini di 8-9 anni.

Il laboratorio vuole avvicinare i bambini al mondo del Teatro e dell'Arte, utilizzando un mezzo a loro conosciuto: la Fiaba. I bambini parteciperanno attivamente alle storie che verranno raccontate; useranno il corpo, la voce e infine oggetti costruiti dall'artista Paride Petrei per immergersi e perdersi maggiormente nella storia.

Serena Di Gregorio, attrice, ha studiato con il maestro Kuniaki Ida a Milano. Ha proseguito la sua formazione attraverso il teatro danza presso la Paolo Grassi di Milano, e conclude i suoi studi presso l'Accademia D'Arte drammatica Nico Pepe di Udine

Paride Petrei artista, ha studiato all'Accademia Di Belle Arti di Brera. Si è diplomato all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, e ha relizzato due personali nazionali presso la Galleria Cesare Manzo di Roma

ORARI: SABATO, 15.30-18.30 H, DOMENICA 15.30-18.30 H.

DATE IN VIA DI DEFINIZIONE. IL COLORE DEI RICORDI

a cura di Renzo Francabandera e Luca Marchiori

Il laboratorio è aperto a chiunque abbia voglia di sviluppare la sensibilità verso le arti sceniche e performative attraverso un lavoro sulla memoria, l'identità e il colore, in relazione alla pratica teatrale.

Renzo Francabandera collabora da pubblicista con diverse testate giornalistiche come critico d'arte e di teatro. La sua vocazione per la creazione d'immagine si è sviluppata attraverso tre classi di perfezionamento a Roma, la realizzazione tramite tecnica fotografica di illustrazioni per l'editoria, e la vicinanza con il Prof. Italo Chiodi, ordinario dell'accademia di Brera, con cui ha curato alcune mostre personali.

Luca Marchiori gestisce laboratori di teatro nelle scuole dell'obbligo e collabora in laboratori per studenti delle scuole superiori o per esterni. Nel 2008 ha pubblicato con la GUVI produzioni il libro fotografico "Memoria dell'abbandono".

PER INFORMAZIONI:

Salotto Prove Giovio 15
Via Paolo Giovio 15 - 20144 Milano (MM1 Pagano - Tram 16, 19)
www.giovio15.com - pgiovio15@gmail.com - +39. 393.4760735